



A Devoción de Don Manuel de Salzes y de Doña Francisca Infante

Obras de arte

CREADOR/A

Blas Tupac Amaro

FECHA DE CREACIÓN

1767

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical, con la línea del horizonte baja. En el primer plano aparecen arrodillados un hombre –a la izquierda-, una mujer, una niña y una chica negra –a la derecha-, todos ellos mirando hacia el frente. En un segundo plano, un arco de medio punto sostenido por columnas salomónicas. Inscritos en éste, en la parte inferior, un altar con una representación del Niño Jesús en una estructura arquitectónica; y en la parte superior, la Virgen sosteniendo al Niño con el brazo izquierdo y un cetro con la mano derecha. Cuatro ángeles los rodean, coronan a la Virgen y les ofrecen flores. La representación de los tejidos es rica en detalles. Se trata de una obra de factura delicada y minuciosa.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo, Pan de oro-, Madera-Esculpir

DIMENSIONES

Alto 145 cm - Ancho 125 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)