Doña Luisa Mendeville de Valdés

Obras de arte

CREADOR/A

Fernando Álvarez de Sotomayor

FECHA DE CREACIÓN

1910

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Retrato de una mujer en un interior, de cuerpo entero, sentada sobre un sillón. Está representada en un segundo plano, con un elegante vestido lardo de color azul celeste ribeteado en negro; el escote y los brazos los tiene cubiertos por tela de encaje. Tiene el cabello oscuro, recogido en alto, las cejas delineadas, los rasgos finos, los labios

carmín, pendientes de perla y una cinta negra anudada al cuello. En el primer plano de la composición, a la izquierda, cortada por el margen de la obra, hay una silla mullida y, tras ella, parte de una mesa circular del mismo estilo, con ramo encima. Al fondo hay un reloj sobre una repisa, el cual se refleja en un espejo, y un biombo con la parte superior pintada. El pavimento está decorado por una alfombra en base a manchas de colores, con predominio de los rosados.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Ancho 213 cm - Alto 192 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile