



La despedida

Obras de arte

CREADOR/A

Nemesio Antúnez

FECHA DE CREACIÓN

1957

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de una serie de figuras humanas en negro, agrupadas en el centro de la composición, todas de pie y dirigiéndose hacia el lateral derecho, en comitiva. El fondo es neutro, con manchas verdes tras el grupo.

FORMATO

Grabado

DIMENSIONES

Alto 39 cm - Ancho 55 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)