



Costo-beneficio

Obras de arte

CREADOR/A

Ricardo Yrarrázaval

FECHA DE CREACIÓN

1986

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Doble retrato de un hombre, de busto, de frente, representado en grisalla con un color de fondo: celeste a la izquierda y gris beige a la derecha. El de la izquierda tiene la cabeza levantada; el de la derecha está cabizbajo. Viste camisa y chaqueta, y en el de la derecha se ve también el nudo de la corbata. La pintura está corrida en algunas zonas del rostro, consiguiendo efecto como de fotografía movida. Algunas pinceladas de colores más intensos

manchan los rostros por la parte superior.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 81 cm - Ancho 100 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile