



Última identidad

Obras de arte

CREADOR/A

Carlos Vásquez

FECHA DE CREACIÓN

1993

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. En el primer plano, en la parte superior, hay una serie de números -3352200- en grisalla que forman una franja horizontal. El segundo plano está ocupado por la representación de un papel arrugado en la parte superior y una figura masculina en la parte inferior, la cual se funde con el papel. Esta figura está representada de busto, pero la mitad superior de su rostro queda tapada por el papel.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Ancho 120 cm - Alto 150 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)