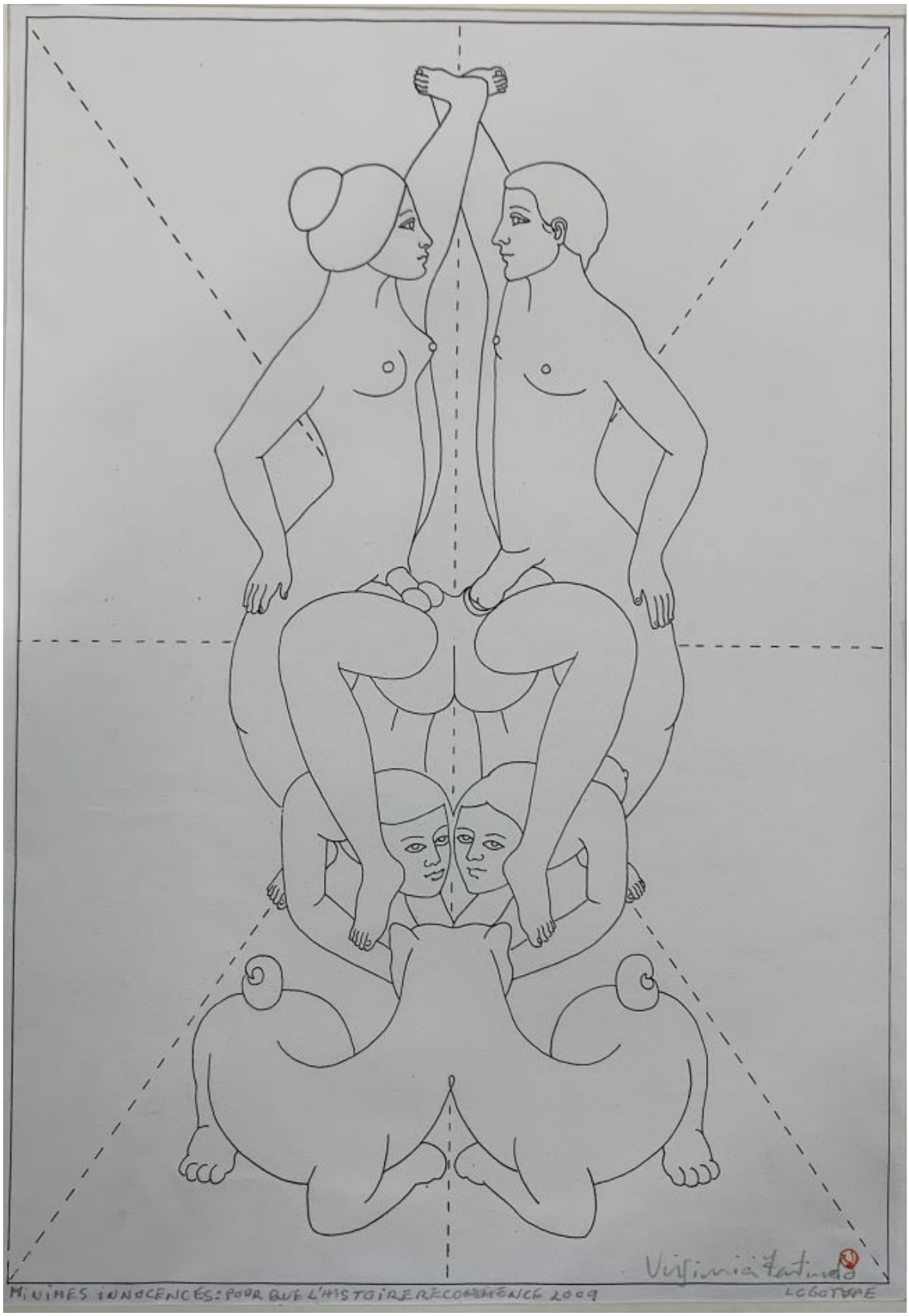
Virginia Fantinel
MINIMES INNOCENCES: POUR QUE L'HISTOIRE RECOMMENCE 2009
LOGOTYPE

Minimes innocences Pour que l'historie recommence

Obras de arte

CREADOR/A

Virginia Tentindo

FECHA DE CREACIÓN

2009

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular de posición vertical. Composición simétrica en la vertical sobre un fondo blanco, en el centro hay un dibujo lineal en blanco y negro sin sombras ni rellenos que representa de arriba hacia abajo, dos figuras humanas confrontadas, con el brazo hacia arriba que se tocan, a la izquierda una mujer y a la derecha un hombre. Hacia abajo hay partes de cuerpos espejados que terminan en una forma de animal de cuatro patas espejada y acostada que no deja ver su rostro. El dibujo está cruzado por varias líneas punteadas. En el borde inferior tiene inscripciones manuscritas del autor. El dibujo está montado sobre un marco de color blanco.

FORMATO

Impreso

TÉCNICA

Papel japonés-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 40 cm - Ancho 30 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile