

Para los monos, para los pájaros, para los juguetes la claridad tiende a adquirir carácter de interior defensa - acaso para hacerla más manejable, en lo que parece un ritual mágico de incertidumbre. Los carasjos con predominante amarillo son como criaturas de una vitalidad explosiva. Para neutralizarla los temas orgánicos y los vegetales se confunden en la oscuridad. Algunos de los temas de la literatura son como coños en la tierra hondamente escindida. Enrañable resonancia



Mountrinhos lusitanos

CREADOR/A

Nicolau Saiao

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular en posición vertical. Composición abstracta ilustrada dividida en cuatro secciones, cada una con formas y figuras de líneas suaves, colores brillantes y formas orgánicas que hacen referencia a figuras humanas o animales. Los tonos predominantes son amarillo, azul, rojo y verde, con detalles en negro que delinear algunas de las figuras. En el fondo y visible a lo largo del lado izquierdo y superior de la imagen, hay un texto escrito a mano en español. En la parte inferior derecha, aparece la firma del autor.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Lápiz-Dibujo, Papel-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 30 cm - Ancho 22 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile