



Cabras, historia de montañas

CREADOR/A

Mitchell Poor

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular en posición vertical. Composición abstracta con formas geométricas y figuras que se superponen entre sí, incluyendo partes de rostros y máscaras. Los colores predominantes son marrones, ocres y verdes, con detalles en azul y amarillo. Otros elementos geométricos se integran en el fondo con líneas y figuras que sugieren una estructura compleja. El fondo tiene pinceladas suaves de azul y verde que representan un paisaje. En la parte superior derecha, se observan las iniciales "MP".

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Acrílico-Pintura, Tela-Pintura

DIMENSIONES

Alto 61 cm - Ancho 46 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile