



IV

Obras de arte

CREADOR/A

Thomas Mordant

FECHA DE CREACIÓN

1999

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular de posición horizontal. Composición de dibujos negros sobre fondo blanco. Sobre un mismo plano se distribuyen una serie de figuras humanas deformadas, donde es posible reconocer partes del cuerpo, principalmente extremidades. En la parte superior y de mayor tamaño, una figura parece flotar sobre el fondo y observa a una segunda que está de pie hacia el borde derecho. A la izquierda en la vertical, una figura termina de enmarcar la composición que se completa con pequeños trazos y formas abstractas. En la esquina inferior izquierda se lee la firma del autor y el año.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Lápiz-Dibujo, Papel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 21 cm - Ancho 30 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

[José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)