El racionamiento crea mostruos

Obras de arte

CREADOR/A

Aldo Menéndez

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular de posición vertical. Composición creada a partir de la suma de partes de imágenes distintas que crean una figura principal sobre un fondo en blanco y negro a modo de planilla de cálculo. En primer plano hay una cabeza calva de figura humana de color azul, que en el lugar de las orejas tiene alas, la boca está abierta exageradamente y deja ver los dientes que son colmillos de animales, además de líneas azules. La cabeza observa de perfil hacia el borde derecho y está apoyada sobre unos hombros ocre, en el lugar del cuello tiene cabellos amarillos y negros.

FORMATO

Impreso

TÉCNICA

Tinta-Impresión (técnica gráfica), Papel-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 27 cm - Ancho 21,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa