Transmutaçoes do mundo imaginário

Obras de arte

CREADOR/A

Sara Ávila

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular en posición vertical. Composición con dos figuras principales alargadas y distorsionadas que parecen estar sobre un paisaje exterior de montaña, en un fondo que degrada en tonos azules y blancos. Se distinguen varias circunferencias delineadas en negro y que simulan tener ojos en el centro y que flotan en distintas posiciones.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Acrílico-Pintura, Tela-Pintura

DIMENSIONES

Alto 82 cm - Ancho 56 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile