



Todo trabajo monótono conduce al huevo

Obras de arte

CREADOR/A

Valentina Cruz

FECHA DE CREACIÓN

1971

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular en posición horizontal. La composición muestra cuatro escenas en gris, unidas por un horizonte, cada una con una puerta y una luna en distintas posiciones sobre un cielo azul texturado. De izquierda a derecha, un hombre sentado en una silla, escribe en una máquina de escribir que está sobre una mesa frente a él, viste traje y sombrero. En la segunda escena, un hombre más pequeño en tamaño que el anterior, está sentado sobre una silla y tiene recogidas sus piernas y su cabeza, frente a una mesa con una máquina de escribir encima. La tercera escena repite la mesa y la máquina de escribir frente a la silla donde un hombre más pequeño que el anterior está acucillado sobre la silla. En la escena final hay una pequeña esfera sobre una silla frente a una mesa con una máquina de escribir.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Tinta china-Dibujo, Papel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 40 cm - Ancho 120 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

[José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)