Puestos al fuego, todos los hombres son pelirrojos (A. Bretón)

Obras de arte

CREADOR/A

Valentina Cruz

FECHA DE CREACIÓN

1974

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular en posición horizontal. La composición tiene en un primer plano la figura de dos torsos que se superponen de espalda, hacia el lado derecho la figura está de frente, vestido con traje, corbata y sombrero en tonos marrones y azules, su cara de color anaranjado no distingue los ojos ni la boca, tiene al frente la mano izquierda semi empuñada en el mismo color. Hacia la izquierda y de espaldas, una segunda figura vestida de la misma forma, deja ver su perfil que observa hacia el lado derecho. En un segundo plano un paisaje exterior urbano muestra una calle y su vereda,

con construcciones de ventanas cuadradas en tonos azules.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Lápiz de color-Dibujo, Papel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 55 cm - Ancho 75 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile