José Manuel Ramírez Rosales

Obras de arte

CREADOR/A

Raymond Monvoisin

FECHA DE CREACIÓN

1825

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, disposición vertical. Composición basada en retrato masculino de tres cuartos y medio cuerpo. La figura viste capa café que cae desde el hombro izquierdo, levita negra, chaleco amarillento, camisa blanca de cuello alto y corbata del mismo color. Porta algunos accesorios, entre ellos, dos anillos dorados con pedrería en sus manos y una leontina con sello debajo del chaleco. Tiene el cabello negro corto y ensortijado. Su mirada se dirige hacia el extremo superior derecho de la tela. Su brazo derecho se apoya sobre un capitel, mientras con su mano sostiene un libro. El brazo izquierdo descansa sobre su regazo. Al fondo se distinguen algunos edificios y ruinas. El cielo es gris y azul.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-Pintura al óleo, Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 123 cm - Ancho 97 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile