Mi taller

Obras de arte

CREADOR/A

Wenceslao Veloz

FECHA DE CREACIÓN

1897

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional de formato rectangular. Composición en base a una escena interior. La obra muestra a un hombre de pie visto de cuerpo completo, ubicado en el centro de una estancia interior. Tiene el pelo oscuro y viste un tapado negro sin mangas sobre una camisa blanca arremangada

hasta los codos. También lleva pantalones grises y zapatos cafés. El hombre levanta su pierna izquierda y lo apoya sobre un atril que sujeta un cuadro mientras que con su mano izquierda lo sostiene desde arriba. En su mano derecha tiene un pincel. La estancia tiene el piso, paredes y puertas de madera. Hacia la muralla izquierda se ve colgado un estante vacío, y a su lado más adelante, una base de madera que sostiene una escultura blanca de un hombre de pie. Detrás hacia la derecha, se encuentran otras tres esculturas blancas sobre unas banquetas amarillas en diferentes niveles: la primera es una cabeza, la segunda una de cuerpo entero y por último otra cabeza. Detrás de ellas hay una tela gris. A la derecha del hombre se encuentra una cabeza esculpida de color blanco colgada en la muralla. Frente al hombre hay otra banqueta verde que tiene encima un contenedor blanco y amarillo con una tela verde.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-Pintura al óleo, Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Ancho 207 cm - Alto 166 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile