Lectura

Obras de arte

CREADOR/A

Marcial Plaza Ferrand

FECHA DE CREACIÓN

1895

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional de formato rectangular. Composición en base a un retrato grupal. La obra muestra un grupo de cuatro personas que rodean una mesa en una estancia oscura de colores cafés y rojos. En el centro del grupo, se ve un hombre de frente y medio cuerpo que tiene el pelo corto color café y barba, vestido con una chaqueta café sobre una camisa blanca. El hombre está observando un libro grande que sostiene con su mano izquierda, mientras que eleva su brazo izquierdo sobre la mujer a su derecha. Esta mujer de medio cuerpo está sentada y orientada hacia la derecha. Tiene el pelo café recogido y lleva una blusa de mangas largas. La mujer mira al hombre mientras apoya su brazo izquierdo sobre el asiento y el derecho sobre la mesa. Detrás del hombre hay una mujer de medio cuerpo parada. Tiene el pelo oscuro tomado y lleva una blusa blanca. La mujer observa el libro y está apoyando su brazo izquierdo sobre el hombro del varón y el derecho sobre la mujer que se encuentra en el extremo derecho del cuadro. La última mujer de medio cuerpo y perfil está sentada

frente al hombre. Tiene el pelo oscuro amarrado en una coleta y lleva una blusa negra con volantes blancos. También mira el libro que sostiene el hombre.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-Pintura al óleo, Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 85.5 cm - Ancho 135 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile