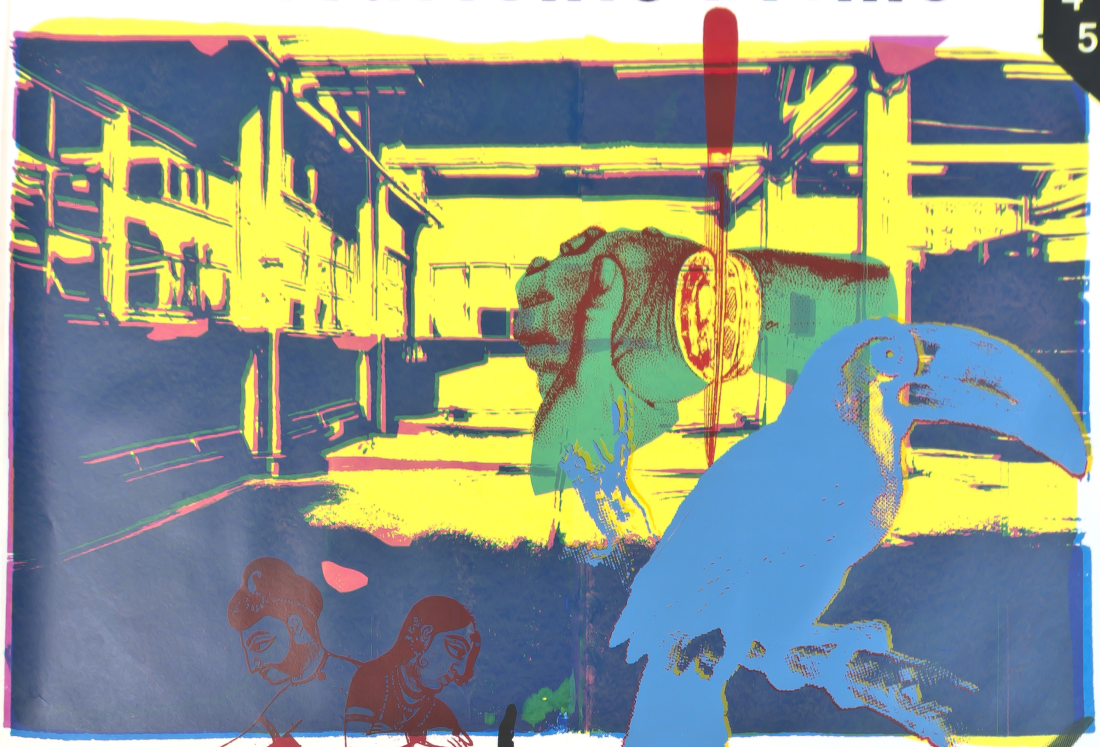
A1 A2 A3 A4 A5

1 2 3 4 5

El Pinturichio Primo



Métale Lengua

ERA MAS QUE UN OBNUBILAMIENTO REPENTINO LO QUE LE PERMITIO VISUALIZAR EN EL KILOMETRO CIENTO UNO LA PALPABLE REALIDAD DE UNA CONFUSION ABSOLUTA.

Metalenguaje

El pinturichio primo

Obras de arte

CREADOR/A

Gonzalo Díaz

FECHA DE CREACIÓN

1985

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a textos e imágenes de animales, aviones, interiores industriales y figuras humanas de color negro, verde, azul, celeste, amarillo y rosado fluorescentes superpuestas, distribuidas de manera irregular sobre fondo blanco.

FORMATO

Serigrafía

TÉCNICA

Papel-Serigrafía

DIMENSIONES

Alto 204 cm - Ancho 125 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile