



El Primer Amore



Métale Lengua

VO QUE POWER EL GRITO EN EL CIELO
PUNTA ACCEBER FUGAZMENTE EN EL
KILOMETRO CIENTOCUATRO A LA
PARADOJA REALIDAD DE UN CONSTANTE
DESVAÑO

Metalinguaje

El primer amore

Obras de arte

CREADOR/A

Gonzalo Díaz

FECHA DE CREACIÓN

1985

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a textos e imágenes de animales, personas, máquinas y fragmentos de cuerpos humanos de color negro, verde, amarillo y rosado fluorescentes superpuestas, distribuidas de manera irregular sobre fondo blanco.

FORMATO

Serigrafía

TÉCNICA

Papel-Serigrafía

DIMENSIONES

Alto 202 cm - Ancho 125 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)