



El Primo Baccio



Métalenguaje



Metalinguaje

EFFECTO DE UNA PERRINELLE ILUSION
SE HIZO CASTILLOS EN EL AIRE EN EL
KTL MUNDO VOLIENTOCUATRO COMO CHUSA
DE BURGOS PRESENTIMIENTO.

El primo baccio

Obras de arte

CREADOR/A

Gonzalo Díaz

FECHA DE CREACIÓN

1985

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a textos e imágenes de animales, personas, máquinas y fragmentos de cuerpos humanos de color negro, verde, amarillo y rosado fluorescentes superpuestas, distribuidas de manera irregular sobre fondo blanco.

FORMATO

Serigrafía

TÉCNICA

Papel-

DIMENSIONES

Alto 200 cm - Ancho 125 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)