



El Primo Baccio



Métale Lengua

ELECCIÓN DE UNA PERMANENTE ILUSIÓN
SE CANTO CASTILLOS EN EL AIRE EN EL
KILÓMETRO CUARENTOCUATRO, COMO CHUSA
DE CANTO PRESENTIMIENTO.

Metalinguaje

El primo baccio

Obras de arte

CREADOR/A

Gonzalo Díaz

FECHA DE CREACIÓN

1985

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a textos e imágenes de animales, personas, máquinas y fragmentos de cuerpos humanos de color negro, verde, amarillo y rosado fluorescentes superpuestas, distribuidas de manera irregular sobre fondo blanco.

FORMATO

Serigrafía

TÉCNICA

Papel-

DIMENSIONES

Alto 200 cm - Ancho 125 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)