Oda al Calle-Calle

Obras de arte

CREADOR/A

Alberto Ludwig

FECHA DE CREACIÓN

1984

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de un paisaje urbano diurno, con el horizonte en el centro de la composición. En el primer plano, a la izquierda, parte de un edificio en sombra. En segundo plano, hacia el centro, otro edificio en perspectiva, de dos plantas, con una pequeña cúpula con coronamiento en la sección principal y la cubierta verde. Tiene una puerta en la sección principal y una ventana en la planta superior, hacia el fondo. Más allá hay un mástil y, al fondo, un río azul oscuro. El cielo despejado ocupa la mitad superior de la composición. La luz viene del lado izquierdo. Predominan los tonos grises y azules.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 78 cm - Ancho 110 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile