



La salida

Obras de arte

CREADOR/A

Eduardo García de la Sierra

FECHA DE CREACIÓN

1986

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a retrato de figura masculina, tres cuartos cuerpo, perfil izquierdo. El retratado tiene la mano izquierda en el bolsillo y con la derecha toca el ala de su sombrero, viste chaqueta en tono naranja, corbata y pantalones oscuros. Al lado izquierdo de la obra se distingue una X en tono azul claro. Fondo en tonos claros. Enmarcado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Madera-

DIMENSIONES

Ancho 154 cm - Alto 180 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)