





Sin Título

CREADOR/A

Jacques Herold

FECHA DE CREACIÓN

1952

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado abstracto, monocromático, compuesto por bloques irregulares que se subdividen en partículas más pequeñas manteniendo líneas rectas de unión. Abajo, tres formas negras abstractas como caligrafía oriental.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Tinta-Dibujo, Papel-

DIMENSIONES

Alto 25 cm - Ancho 17 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)