



Retrato de Don Santiago Larraín Moxó en su hacienda de Viluco

Obras de arte

CREADOR/A

Johann Moritz Rugendas

FECHA DE CREACIÓN

1835

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un retrato masculino sedente. El hombre, vestido con traje negro, se encuentra cruzando su piernas mientras apoya su codo izquierdo sobre una elevación. A su costado derecho está su sombrero de copa negro y alrededor un paisaje natural.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 40.5 cm - Ancho 33 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)