



Virgen del pilar

CREADOR/A

Rodolfo Paoletti

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1890

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa a seis personajes de distintas características. Al centro de la obra, y sobre un pilar, una mujer vestidas con largas telas sostiene a un niño desnudo. A sus costados dos personajes de pie bajo la columna, a la derecha, un varón con manto rojo y un libro en sus manos, mientras a la izquierda un varón de túnica marrón sostiene un crucifijo. Entremedio de los personajes y la mujer, hay dos pequeños niños desnudos y alados que acarician los pies de la mujer elevada.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 153 cm - Ancho 108 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile