





# La comunión de San Jerónimo

Obras de arte

## CREADOR/A

Emilie Rouillon

## FECHA DE CREACIÓN

1852

## DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular con orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, de temática religiosa. La obra representa una escena dentro de un pórtico con siete personajes y cuatro ángeles. Al centro-izquierdo de la obra un hombre en cuclillas, de torso desnudo y manto rojo, recibe una hostia que le entrega un hombre frente a él, los demás asisten esta escena. En segundo plano, un arco de medio punto y la estructura arquitectónica del lugar, al fondo un paisaje natural.

## FORMATO

Pintura (obra visual)

## TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

## DIMENSIONES

Alto 199 cm - Ancho 125 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)