





40

La comunión de San Jerónimo

Obras de arte

CREADOR/A

Emilie Rouillon

FECHA DE CREACIÓN

1852

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular con orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, de temática religiosa. La obra representa una escena dentro de un pórtico con siete personajes y cuatro ángeles. Al centro-izquierdo de la obra un hombre en cuclillas, de torso desnudo y manto rojo, recibe una hostia que le entrega un hombre frente a él, los demás asisten esta escena. En segundo plano, un arco de medio punto y la estructura arquitectónica del lugar, al fondo un paisaje natural.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 199 cm - Ancho 125 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)