



# La Primera Comunión

## Métale Lengua

## Metalelenguaje

LA PRESUNCIÓN DE UN FUGAZ  
PRESENTIMIENTO SE LE HIZO PATENTE  
EN EL KILOMETRO CIENTOCUATRO COMO  
ILUSIÓN DE UNA SORPRENDENTE

# La primera comunión

Obras de arte

## CREADOR/A

Gonzalo Díaz

## FECHA DE CREACIÓN

1985

## DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a textos e imágenes de animales, personas, relieves escultóricos, aviones y falos de color negro, verde, azul, celeste, amarillo, rojo y rosado fluorescentes superpuestas, distribuidas de manera irregular sobre fondo blanco.

## FORMATO

Serigrafía

## TÉCNICA

Papel-Serigrafía

## DIMENSIONES

Alto 205 cm - Ancho 125 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)