



# La Primera Comunión

Métalle Lengua

Metalenguaje

LA PRESUNCIÓN DE UN PRESENTIMIENTO SE LE HIZO PATENTE EN EL KILOMÉTRO CIENTOCUATRO COMO ILUSIÓN DE UNA SORPRENDIENTE

A1 A2 A3 A4 A5 1 2 3 4 5

322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337



# La primera comunión

Obras de arte

## CREADOR/A

Gonzalo Díaz

## FECHA DE CREACIÓN

1985

## DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a textos e imágenes de animales, personas, relieves escultóricos, aviones y falos de color negro, verde, azul, celeste, amarillo, rojo y rosado fluorescentes superpuestas, distribuidas de manera irregular sobre fondo blanco.

## FORMATO

Serigrafía

## TÉCNICA

Papel-Serigrafía

## DIMENSIONES

Alto 205 cm - Ancho 125 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)