Trépied Collection de Mr. Bonafé a Paris

Obras de arte

CREADOR/A

C. Bornemann, Carle Delange

FECHA DE CREACIÓN

1869

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un aro circular con tres soportes como un trípode.En la imagen se observa una vista frontal y una vista lateral. En el círculo se representan tres retratos que coinciden exactamente con la ubicación de las bases cuya forma son las patas de un animal.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Pintado a mano

DIMENSIONES

Alto 54.2 cm - Ancho 37.2 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile