



Pirataria e estudos sobre o Cavaleiro de Calatrava

Obras de arte

CREADOR/A

Francisco Vidal

FECHA DE CREACIÓN

2010

DESCRIPCIÓN

Obra site-specific compuesta por 1451 hojas de tamaño carta con 8 papeles post-it por hoja, dando un total de 11.608 que reconstruyen un dibujo a gran escala.

FORMATO

Arte de medios mixtos

TÉCNICA

Papel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 27.9 cm - Ancho 21.6 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)