



37/47

Benetton



La abandonada a los espejos

Obras de arte

CREADOR/A

[Eduardo Martínez Bonatti](#)

FECHA DE CREACIÓN

1956

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo, se observa en primer plano, en el cuadrante inferior derecho de la obra, una mujer tendida en el suelo con la cabeza flectada a la derecha. Tras ella una persona se mantiene sentada, de espaldas a los espectadores y las espectadoras, con el puño derecho alzado y el puño izquierdo tras su espalda, observa dos retratos que están de frente. El contexto se enmarca en una escena interior.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Xilografía

DIMENSIONES

Alto 31 cm - Ancho 24 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)