Alhue 1940. Muerte y transfiguración en ambiente de solteronas

Obras de arte

CREADOR/A

Alberto Jeréz

FECHA DE CREACIÓN

1987

DESCRIPCIÓN

De formato rectangular, composición horizontal figurativa en interior. De colores brillantes y figuras planas tipo caricaturas. Estilo naif. En primer plano y centro de la composición, mesa redonda en torno a la cual hay 4 mujeres en diversas posiciones y actitudes, un gato erizado en lado izquierdo y en extremo derecho un piano desequilibrado. Atrás una segunda escena en que se muestra un cura arrodillado al costado de una cama donde yace una mujer, sobre ella otra figura femenina suspendida por los aires rodeada de 4 aves blancas y la mujer con vestido blanco.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Acrílico-Pintura, Tela-

DIMENSIONES

Ancho 65 cm - Alto 46 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile