Congreso eucarístico de Santiago

Obras de arte

CREADOR/A

Luis Herrera Guevara

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1945

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición con esbozo de multitud de personas, gran cruz blanca a la izquierda, toldo rojo con pilares blancos al centro, banderas y al fondo un arcoíris. Dos edificios a los costados dos edificios.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Alto 71 cm - Ancho 95 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile