63/100 La Semilla Baratino

La semilla

Obras de arte

CREADOR/A

Eduardo Martínez Bonatti

FECHA DE CREACIÓN

1956

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco negro de líneas gruesas. Composición en base a un ave negra, de cuerpo grueso, representada verticalmente, con la cabeza en la zona superior y las patas en la zona inferior. Se distingue un pequeño elemento circular en el pico del ave.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Xilografía

DIMENSIONES

Alto 40 cm - Ancho 23 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile