



El furor

Obras de arte

CREADOR/A

Eduardo Martínez Bonatti

FECHA DE CREACIÓN

1956

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco negro de líneas gruesas. Composición en base a vista de perfil derecho de ave, con el pico apuntando hacia la esquina superior derecha y las garras sobre líneas verticales que asemejan barrotes.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Xilografía

DIMENSIONES

Alto 23 cm - Ancho 29 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile