



Recordatorios

Obras de arte

CREADOR/A

Ken Friedman

FECHA DE CREACIÓN

1972-05

DESCRIPCIÓN

ALLOS HOMBRES BLANCOS ERAN MUCHOS Y NO LOS PODÍAMOS DOMINAR. ERAJOS COMO VENADOS. ERAN COMO OSOS. NUESTRO PAÍS ERA CHICO. EL DE ELLOS ERA GRANDE. NOS CONTABANOS CON DEJAR ESTAR LAS COSAS TAL COMO EL GRAN ESPÍRITU LOS HABÍA HECHO. ELLOS NO, Y CAMBIARAN LOS AÑOS SI NO LES VENÍA BIEN.

JEFE : ASSE

SI EL HOMBRE QUE SE SENTÓ EN EL SUELO SOBRE SUS TALONES, HERMANDO SOBRE SU VIDA Y SU DESPIACIDO, ACEPTANDO LA HERMANDAD DE TODOS LOS SERES Y RECONOCIENDO UN GRAN COJEL UNIVERSO DE LAS COSAS, SE HALLABA INFONDENDO A SU SER LA REAL ESENCIA DE LA CIVILIZACIÓN Y CUANDO EL HOMBRE NATIVO CESÓ EN ESTA POSADA DE DESARROLLO SU HUMANIZACIÓN SE ATRASSO.

JEFE : LOTHIER OSO PARADO

SI LA TRIBU SIGUE A LA TRIBU Y UN AÑO DEDICAS A LA MADERA, COMO LAS TULAS DEL MAR, ES EL DÍA DE LA NATURALIDAD Y LA HABITACIÓN. EL INIȚI, YO EL TÍA HORA DE DEDICACIÓN PUEDE ESTAR DISTANTE, PERO SEGURO LLEGARÁ, PUES AUN EL HOMBRE DE AÑO CUPÓ DES CAMBIO Y HACELA CON EL COMO AÑO A AÑO, NO PUEDE ESTAR EXCEPTO DEL DECTINO SORPRENDENTE. PODRÍAMOS SER HERMANOS DESPUES DE TODO. VEHÉMOS.

JEFE : SEATTLE

recordatorios

ken friedman

civic
1972

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco y negro. Composición en base a texto en letras mayúsculas ubicado al centro de la obra. En las primeras líneas se lee "A) LOS HOMBRES BLANCOS ERAN MUCHOS Y NO LOS PODIAMOS DOMINAR, ERAMOS COMO VENADOS. ERAN COMO OSOS...". En la esquina inferior derecha se distingue un recuadro con la leyenda "recordatorios / ken friedman / cayc 5 - 1972".

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-

DIMENSIONES

Alto 59.5 cm - Ancho 84 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)