A1
A2
A3
A4
A5
1
2
3
4
5
La Prima Felatio
Metalenguaje
LA CONSTANTE
DE UN
DESVARIO
CONVIRTIO
EN
EL
KILOMETRO
CIENTOCUATRO
EN
LA
CONVICCION
PERMANENTE
DE
UNA
INMEDIATA
REALIDAD.

La prima felatio

Obras de arte

CREADOR/A

Gonzalo Díaz

FECHA DE CREACIÓN

1985

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a textos e imágenes de animales, automóviles y personas de color negro, verde, azul, celeste, amarillo, rojo y rosado fluorescentes superpuestas, distribuidas de manera irregular sobre fondo blanco.

FORMATO

Serigrafía

TÉCNICA

Papel-Serigrafía

DIMENSIONES

Alto 204 cm - Ancho 125 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile