

Cabellos en procesos insignificantes

Obras de arte

CREADOR/A

Teresa Razeto

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen blanco y negro. Composición dividida en seis cuadros, cada uno con diferentes escenas de peluquería: cabeza bajo un chorro de agua, figura con la cabeza en secador de pedestal, figura femenina con tubos en el pelo.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Aguafuerte

DIMENSIONES

Alto 78 cm - Ancho 54 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile