



Horizonte natural y proximidad urbana

Obras de arte

CREADOR/A

Teresa Razeto

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen blanco y negro. Composición en base a figura femenina apoyada en la parte trasera de un auto. Tras el automóvil una señalética de no estacionar. Al fondo la cordillera.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Aguafuerte, Papel-Aguatinta

DIMENSIONES

Alto 41.5 cm - Ancho 36 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

[José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)