



Procesión de la Virgen de Andacollo

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Subercaseaux

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1911

DESCRIPCIÓN

De formato rectangular, composición horizontal en exterior, realista compuesta por personajes en primer plano que hacen reverencias y bailes frente a la Virgen, la que es precedida por otro grupo de

personajes en las mismas posiciones. Atrás a la derecha, la imagen venerada entronizada y rodeada por corona de flores blancas. A la izquierda estandartes blancos con dorado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Ancho 60 cm - Alto 41 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)