



The Cries of London. Knives, Scissors and Razors to Grind

Obras de arte

CREADOR/A

Giovanni Vendramini

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen a color. Escena urbana. Composición en base a afilador instalado en una vereda, acompañado por dos figuras femeninas, una de ellas sostiene una tijera. Al lado derecho de la imagen se distingue figura femenina canosa, de espalda.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Litografía

DIMENSIONES

Alto 55 cm - Ancho 38 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

[José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)