



Dos estampas para una mitología de lo cotidiano (2)

Obras de arte

CREADOR/A

Leopoldo Presas Presas

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco y negro. Composición en base a retrato de figura femenina desnuda recostada sobre su lado izquierdo. La retratada esboza una sonrisa, tiene su

brazo derecho sobre el vientre y con el brazo izquierdo sostiene su cabeza.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Litografía

DIMENSIONES

Alto 35 cm - Ancho 48 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)