



L'heurs du départ

CREADOR/A

Theophile Alexandre Steinlen

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación vertical. Composición sobre sección rectangular beige en base a representación de dos figuras masculinas de pie. El hombre de la izquierda se aprecia de perfil derecho. El hombre de la derecha esta de espalda. Ambas figuras viste uniformes, llevan casco y cargan bultos. De fondo se aprecia un arco de medio punto

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Litografía

DIMENSIONES

Alto 50 cm - Ancho 34 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile