





Estudio de mujer sentada

Obras de arte

CREADOR/A

Giorgio Bonola

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Composición figurativo, monocromática, de trazo rojizo. Dibujo de una figura femenina sentada, con faldón, de perfil izquierdo.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Sanguina-Dibujo, Papel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 20 cm - Ancho 13 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)