Milagro de San Julio (anverso) / Dos bosquejos probablemente para comunión de una santa (reverso)

Obras de arte

CREADOR/A

Giorgio Bonola

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación horizontal. Anverso: Composición en base a figura masculina de pie, con los brazos abiertos, ubicada al centro de la imagen. Lo rodean en círculo varios personajes sentados y de pie. Al lado izquierdo dos bueyes. Reverso: Dos composiciones verticales, la de la izquierda muy borrosa. La de la derecha corresponde al estudio de una escena con una mujer arrodillada frente a un personaje sentado sobre un podio, vestido con túnica.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Sanguina-Dibujo, Papel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 20.3 cm - Ancho 37.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile