



## **Milagro de San Julio (anverso) / Dos bosquejos probablemente para comunión de una santa (reverso)**

Obras de arte

### **CREADOR/A**

Giorgio Bonola

### **FECHA DE CREACIÓN**

Siglo XVII

### **DESCRIPCIÓN**

Obra rectangular, orientación horizontal. Anverso: Composición en base a figura masculina de pie, con los brazos abiertos, ubicada al centro de la imagen. Lo rodean en círculo varios personajes

sentados y de pie. Al lado izquierdo dos bueyes. Reverso: Dos composiciones verticales, la de la izquierda muy borrosa. La de la derecha corresponde al estudio de una escena con una mujer arrodillada frente a un personaje sentado sobre un podio, vestido con túnica.

**FORMATO**

Dibujo

**TÉCNICA**

Sanguina-Dibujo, Papel-Dibujo

**DIMENSIONES**

Alto 20.3 cm - Ancho 37.5 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)