



Efecto sopaipilla

Obras de arte

CREADOR/A

Rodrigo Piracés

DESCRIPCIÓN

Obra exenta. Composición en base a prisma rectangular blanco dispuesto sobre una superficie circular de base curva que permite un balanceo del objeto. En la parte superior del prisma una rueda sostiene una sopaipilla. La rueda gira gracias a un motor que se activa mediante un censor de movimiento.

FORMATO

Escultura

TÉCNICA

Madera-

DIMENSIONES

Alto 110 cm - Ancho 75 cm - Profundidad 50 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

[José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)