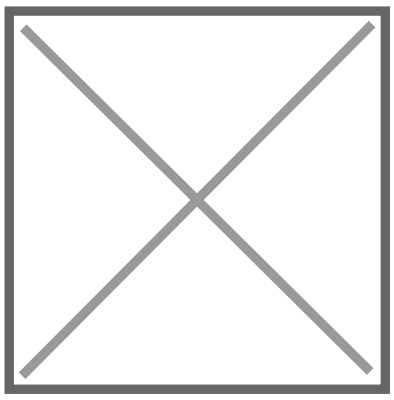




La perla del mercader

Obras de arte

CREADOR/A

Alfredo Valenzuela Puelma

FECHA DE CREACIÓN

1884

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a escena orientalista. Al centro hay un hombre descubriendo a una mujer desnuda que se encuentra sentada sobre una alfombra. Ambos están representados de cuerpo entero. El hombre, visto de frente, es mayor, moreno y tiene barba canosa. Lleva un turbante blanco con líneas rojas, túnica blanca con faja bermellón, sobretodo largo color marfil y babuchas. Con la mano izquierda señala hacia abajo, mostrando la palma, mientras que con la derecha sostiene un velo. La mujer, en tanto, tiene la piel clara y cruza los brazos en lo alto, intentando cubrir su rostro. Mira cabizbaja hacia la derecha y tiene las mejillas sonrosadas. En la esquina inferior derecha, hay un brasero humeante. Al fondo a la izquierda hay una cortina amarilla y, a la derecha, se ve la pared, con zócalo de cerámica azul y blanca. Composición en base a figura masculina de pie sosteniendo un velo que cubre parcialmente una figura femenina desnuda sentada sobre una alfombra. La figura masculina es delgada, con barba cana y viste ropa de tonos claros, con una faja roja en la cintura y un turbante sobre su cabeza. Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 215 cm - Ancho 138 cm - Profundidad 17 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes