Estudio de dos figuras que sostienen una cornisa

Obras de arte

CREADOR/A

Carlo Maratti

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático de tonos rojizos, que representa dos figuras desnudas sosteniendo una cornisa, que se ubica en el plano superior.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Papel-Dibujo, Sanguina-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 21.5 cm - Ancho 25 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile