



Estudio de un desnudo tendido

Obras de arte

CREADOR/A

Luigi Pellegrino Scaramuccia

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo de parte central e inferior de una figura femenina desnuda, tendida sobre su costado derecho, no incluye cabeza ni pies.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Papel-Dibujo, Sanguina-Dibujo, Tiza-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 13.5 cm - Ancho 25 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile