





# Estudio de figura arrodillada (anverso) / Sacrificio de Ifigenia (reverso)

Obras de arte

## CREADOR/A

Desconocido/a

## FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

## DESCRIPCIÓN

Anverso: Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo monocromático de figura masculina desnuda, de perfil izquierdo, arrodillada, sosteniendo una tela con su mano derecha. Reverso: Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo monocromático de dos figuras arrodilladas y una de pie.

## FORMATO

Dibujo

## TÉCNICA

Carboncillo-Dibujo, Papel-Dibujo

## DIMENSIONES

Alto 36 cm - Ancho 22 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)