



Piedad (anverso) / Media figura femenina tendida (reverso)

Obras de arte

CREADOR/A

Camillo Boccaccino

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVI

DESCRIPCIÓN

Anverso: Orientación vertical. Composición en base a cuatro figuras. La figura central esta semitendida y la acompañan tres figuras arrodilladas, la de la derecha le sostiene la mano. Reverso: Esbozo de figura tendida con las piernas semiflectadas, con drapeado.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Tiza-Dibujo, Carboncillo-Dibujo, Papel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 30.5 cm - Ancho 26 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile