

Estudio parcial para la Crucifixión

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XV

DESCRIPCIÓN

Orientación horizontal. Composición en base a conjunto de figuras masculinas armadas de pie y a caballo rodeando una figura femenina arrodillada al centro de la imagen.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Acuarela-, Lápiz-Dibujo, Papel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 19 cm - Ancho 27 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes